

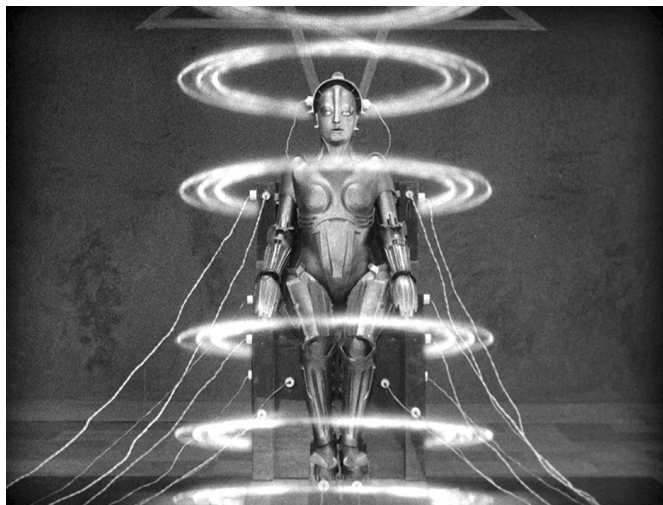
ГИИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ  
ИСКУССТВОВЗНАНИЯ



CSAR  
CENTRO STUDI  
SULLE ARTI  
DELLA RUSSIA

ISTITUTO  
*italiano*  
DI CULTURA  
ROMA



# Границы нормы: трансформация гуманизма в русской и европейской культуре Нового и Новейшего времени

ТРЕТИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНГРЕСС  
ИСТОРИКОВ ИСКУССТВА ИМЕНИ Д.В. САРАБЬЯНОВА

**25–26 октября 2018 года**

Государственный институт искусствознания,  
Козицкий переулок, дом 5

# 25 октября

09.00–09.30

РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ

09.30–10.00

ПРИВЕТСТВИЕ:

Н. СИПОВСКАЯ (ГИИ),  
С. БУРИНИ (Университет Ка Фоскари, Венеция)

10.00 – 13.30

**Утренняя сессия**

Председатель НАТАЛИЯ СИПОВСКАЯ

10.00–10.20

Джузеппе Барбьери  
(Италия)

Тело в эпоху Ренессанса

10.20–10.40

Ованес Акопян  
(Россия)

Джованни Пико делла Мирандола  
и его «Речь»: о достоинстве человека?

10.40–11.00

Вопросы, кофе

Председатель УЛЬРИХ ФРЁШЛЕ

11.00–11.20

Елена Гальцова  
(Россия)

Человеческое и анти-человеческое значение  
понятия «вне-форменное» (“l’informe”)  
Жоржа Батая: между эстетикой авангарда  
и экзистенциализма

11.20–11.40

Александр Михайловский  
(Россия)

“Waldgang” Эрнста Юнгера: о возможности  
свободы в эпоху постгуманизма

11.40–12.00

Степан Ванеян  
(Россия)

Норма гуманитарности и пределы  
трансгуманизма: иконологические круги  
герменевтики искусства

12.00–12.30

Вопросы, кофе

Председатель ВЛАДИМИР ВЕЛЬМИНСКИЙ

12.30–12.50

Борис Воскресенский  
(Россия)

Творчество и психическая патология



## 26 октября

10.00–13.30

Утренняя сессия

Председатель ЕЛЕНА ГАЛЬЦОВА

10.00–10.20

Ульрих Фрёшле  
(Германия)

«Трансгуманизм» как систематическое нарушение норм и пределов? Размышления над старыми и современными топосами европейской культуры

10.20–10.40

Мортен Сёндергорд  
(Дания)

«Рейды командос», «Зловещие долины» и «Звуковые удары» – краткая история метафор в искусстве на пороге его гибели как социальной нормы

10.40–11.00

Дмитрий Булатов  
(Россия)

Art & Science: нечеловеческое как ресурс

11.00–11.30

Вопросы, кофе

Председатель Сильвия Бурины

11.30–11.50

Александр Беларев  
(Россия)

Галерея потустороннего: фантастическое тело в текстах и графике Пауля Шеербата

11.50–12.10

Анатолий Рыков  
(Россия)

Барокко и пролетариат. Сентиментальная биомеханика Умберто Боччони

12.10–12.30

Екатерина Бобринская  
(Россия)

Новая антропология в творчестве Василия Чекрыгина

12.30–12.50

Константин  
Дудаков-Кашуро  
(Россия)

Концепция «нового человека» в текстах Рауля Хаусмана: между дадаизмом и конструктивизмом

13.00–13.15

Вопросы

13.15–15.00

Обед

15.00–17.30

**Вечерняя сессия**

Председатель Корнелия Ичин

15.00–15.20

Элиде Питтарелло  
(Италия)

Сальвадор Дали, гибридный портрет 1920-х

15.20–15.40

Сильвия Бурины  
(Италия)

«Гибрид» и современное искусство

15.40–16.00

Наталия Злыднева  
(Россия)

Немиметический автопортрет XX века  
в поисках нормы

16.00–16.30

Вопросы, кофе

Председатель ЕКАТЕРИНА БОБРИНСКАЯ

16.30–16.50

Эрик де Шассэ  
(Франция)

Европейское панк-движение (1976–1979) –  
трансформация подходов к искусству и образам

16.50–17.10

Корнелия Ичин  
(Сербия)

Об экономическом принципе в творчестве  
Казимира Малевича и Александра Введенского

17.10–17.30

Алессия Кавалларо  
(Италия)

Норма – границы – икона. Религиозные схемы  
в советском искусстве

17.30–17.50

Нина Сосна  
(Россия)

Эстетическая норма эксперимента

17.50–18.15

Общая дискуссия