

ГИИ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
ИСКУССТВОВЗНАНИЯ

Отделение истории искусства исторического
факультета Московского государственного
университета им. М.В. Ломоносова

Память как объект и инструмент искусствоведения

Первый Международный Конгресс
историков искусства им. Д.В.
Сарабьянова

16 – 17 октября 2014 года

Государственный институт
искусствоведения
Москва, Козицкий переулок, 5



SIAS STATE
INSTITUTE
FOR ART STUDIES

Department of History of Art, Faculty of History
Lomonosov Moscow State University

Memory as the Subject and Instrument of Art Studies

The First International Sarabianov
Congress of Art Historians

16 – 17 October 2014

The State Institute of Art Studies
5 Kozitsky Pereulok, Moscow

Friday, 17 October

MORNING SESSION (10.00 – 13.30)

Chair – L. Lifshits
10.00 – 10.20

A. Aronova (Russia)
Loss of Memory in Petrine Architecture:
Church of the Nativity of the Virgin in
Podmoklovo

10.20 – 10.40

S. Karp (Russia)
Travels of Counts N.P. and S.P. Rumyantsev
and F.M. Grimm across Italy in 1775-6: from
Rome as a Symbol of Decline to Rome as the
New World Centre

10.40 – 11.00 Q&A. Coffee break

Chair – S. Karp
11.00 – 11.20

M. Sokolov (Russia)
Images of Mnemonic Deconstruction. On
the Debate between the Middle Ages and
Modern Times in the Russian Iconology of
Ruins

11.20 – 11.40

A. Korndorf (Russia)
Mnemonic Programmes of 18th-
Century Russian Imperial Residences.
Metamorphoses of Memory

11.40 – 12.00

N. Sipovskaya (Russia)
Souvenir in Sentimentalism Topography

12.00 – 12.20 Q&A. Coffee break

Chair – I. Doronchenkov
12.20 – 12.40

T. Yudenkova (Russia)
Generalized Image of Russian Mentality in Art
of the Second Half of the 19th Century

12.40 – 13.00

T. Karpova (Russia)
N. Ge in the 20th Century

13.00 – 13.20

A. Tolstoy (Russia)
On Some "Russian Themes" in the Works of
First Wave Emigre Artists

13.20 – 13.30 Q&A. Discussion

13.30 – 15.00 Lunch

AFTERNOON SESSION (15.00 – 18.00)

Chair – E. Bobrinskaya
15.00 – 15.20

V. Petrov (Russia) – "Memory of Genre" and
"Memory of the Heart" and in the Works of
Kuzma Petrov-Vodkin

15.20 – 15.40

E. Vyazova (Russia)
Memory of Gesture: Iconography of
Melancholy in European and Russian Culture
of Modern Times

15.40 – 16.00

I. Doronchenkov (Russia) – New Art and Its
Enemies: French Painting in Russia of the
1890s

16.00 – 16.20 Q&A. Coffee break

Chair – A. Borovsky

16.00 – 16.20

J.-C. Marcade (France)
On the Term Russian Avant-garde: Russian
or Rossiiskii Avant-garde (i.e. Avant-Garde in
Russia)?

16.20 – 16.40

N. Gurianova (USA)
Old Belief and New Aesthetics

16.40 – 17.00

E. Bobrinskaya (Russia)
"Cultural memory" and Anti-Western Utopia
of Russian Budushchniki (Futuremen)

17.00 – 17.20 Q&A. Coffee break

Chair – E. Vyazova

17.20 – 17.40

A. Borovsky (Russia)
Contemporary Art as a History of Referencing

17.40 – 18.00

A. Chudetskaya (Russia)
"Memory Restoration" Mechanism: Formalist
Experience Actualized in Works of Young
Moscow Painters of the Thaw Period

18.00 – 18.45 Q&A, General discussion

19.00 Closing Ceremony. Cocktail

Четверг, 16 октября

09.30 – 10.00 – регистрация участников

УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ (10.00 – 13.30)

10.00 -10.30

Приветственные слова
Н.В. Сиповская, директор ГИИ
И.И. Тучков, заместитель декана Истфака
МГУ им. М.В. Ломоносова

Председатель – Н. Сиповская

10.30 – 11.00

Д. Прециози (США)
Память и амнезия: сущностная
взаимосвязь искусства и религии

11.00 – 11.30

В. Подорога (Россия)
Память и забвение. Тема опыта в
философии и искусстве

11.30 – 12.00

Вопросы. Кофе

Председатель – В. Подорога

12.00 – 12.20

К. Шевцов (Россия)
Решение парадокса через признание его
неразрешимости. О концепте памяти в
языке философии

12.20 – 12.40

К. Фагаро (США)
Будущее истории искусства как
культурной памяти

12.40 – 13.00

С. Бурины (Италия)
Память культуры как семиотический
механизм в искусстве

13.00 – 13.30

Вопросы

13.30 – 15.00

Обед

ВЕЧЕРНЕЕ ЗАСЕДАНИЕ (15.00 – 18.00)

Председатель – А. Корндорф

15.00 – 15.20

Дж. Барбьери (Италия)
В театре памяти: неоднозначность как
исследовательский принцип

15.20 – 15.40

С. Ванеян (Россия)
Брейгель - Зедльмайр - Имдаль: слепое
пятно интерпретации

15.40 – 16.00

М. Торпыгина (Россия)
Иконолог в кинематографе. О некоторых
положениях статьи Э. Панофского «Стиль
и медиум в кино»

16.00 – 16.30

Вопросы. Кофе

Председатель – М. Соколов

16.30 – 16.50

Л. Лифшиц (Россия)
К вопросу о стилистических повторах в
живописи Византии и Руси X - начала XIV
вв.

16.50 – 17.10

Лев Карлосович Масиель Санчес
Русская средневековая архитектура в 18
в.: Survival&Revival

17.10. – 18.00

Вопросы. Дискуссия

Thursday, 16 October

09.30 – 10.00 – registration

MORNING SESSION (10.00 – 13.30)

10.00 – 10.30

Opening remark: N.V. Sipovskaya, the Director of The State Institute for Art Studies
I.I. Tuchkov, the Vice Dean of the Faculty of History of the Moscow State University

Chair – N. Sipovskaya

10.30 – 11.00

D. Preziosi (USA)

Memory and Amnesia: The Essential Interrelation of Art and Religion

11.00 – 11.30

V. Podoroga (Russia)

Memory and Oblivion. The Theme of Experience in Philosophy and Art

11.30 – 12.00

Q&A. Coffee break

Chair – V. Podoroga

12.00 – 12.20

K. Shevtsov (Russia)

Solving the Paradox by Adjudging It Unsolvable. On the Concept of Memory in the Language of Philosophy

12.20 – 12.40

Claire Farago (USA)

The Future of World Art History as Cultural Memory

12.40- 13.00

C. Burini (Italy)

Memory of Culture as Semiotic Mechanism in Art

13.00 – 13.30

Q&A

13.30 – 15.00

Lunch

AFTERNOON SESSION (15.00 – 18.00)

Chair – A.Korndorf

15.00 – 15.20

G. Barbieri (Italy)

At the Theatre with Memory: Uncertainty as a Research Canon

15.20 - 15.40

S. Vaneyan (Russia)

Bruegel – Sedlmayr – Imdahl: Blind Spot of Interpretation

15.40 – 16.00

M. Toropygina (Russia)

Iconologer at the cinema. On some issues in E. Panofsky's article Style and Medium in the Motion Pictures

16.00 – 16.30

Q&A. Coffee break

Chair – M. Sokolov

16.30 – 16.50

L. Lifshits (Russia)

On the Problem of Stylistic Replicas in Byzantine and Russian Painting of the 10th – Early 14th Centuries

16.50 – 17.10

Lev Karlovich Massiel Sanchez/Карлосович

Масиель Санчес

Russian Medieval Architecture in the 18th Century: Survival & Revival

17.10. – 17.30 – 17.30 – 18.00

Q&A. Discussion

Пятница, 17 октября

УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ (10.00 – 13.30)

Председатель – Л. Лифшиц

10.00 – 10.20

A. Арнова (Россия)

«Беспмятство» в архитектуре Петровского времени: храм Рождества Богородицы в селе Подмоклово

10.20 – 10.40

С. Карп (Россия)

Путешествие графов Н.П. и С.П. Румянцевых и Ф.М. Гримма по Италии в 1775-1776 гг.: от Рима — символа упадка к Риму — центру нового мира

10.40 – 11.00

Вопросы. Кофе

Председатель – С. Карп

11.00 – 11.20

M. Соколов (Россия)

Образы мнемонической деконструкции. О споре средневековья и нового времени в русской иконологии руин

11.20 – 11.40

A. Корндорф (Россия)

Мнемонические программы русских императорских резиденций XVIII века. Мета-морфозы памяти

11.40 – 12.00

H. Сиповская (Россия)

Сувенир в топографии сентиментализма

12.00 – 12.20

Вопросы. Кофе

Председатель – И. Доронченков

12.20 – 12.40

T. Юденкова (Россия)

Собирательный образ русской ментальности в искусстве второй половины XIX века

12.40 – 13.00

T. Карпова (Россия)

Н.Ге и XX век

13.00 – 13.20

A. Толстой (Россия)

О некоторых «русских сюжетах» в творчестве художников-эмигрантов «первой вол-ны»

13.20 – 13.30

Вопросы. Дискуссия

13.30 – 15.00

Обед

ВЕЧЕРНЕЕ ЗАСЕДАНИЕ (15.00 – 18.00)

Председатель – Е. Бобринская

15.00 – 15.20

В.Петров (Россия) - "Память жанра " и "память сердца " в творчестве Кузьмы Петрова-Водкина"

15.20 – 15.40

Е.Вязова (Россия)

Память жеста: иконография меланхолии в европейской и русской культуре нового времени

15.40 – 16.00

И. Доронченков (Россия) – Новое искусство и его враги. Современная за-падная живопись в России на рубеже XIX-XX веков

16.00 – 16.20

Вопросы. Кофе

Председатель А.Боровский

16.00 – 16.20

Ж-К.Маркаде (Франция)

О названии русский авангард: русский или российский авангард?

16.20 – 16.40

H.Гурьянова (США)

Новое искусство – старая вера

16.40 – 17.00

Е.Бобринская (Россия)

«Память культуры» в антизападной утопии русских будущеиков

17.00 -17.20

Вопросы, кофе

Председатель – Е. Вязова

17.20 – 17.40

A.Боровский (Россия)

Contemporary art как история отсылки

17.40 – 18.00

A.Чудецкая (Россия)

Механизм "восстановления памяти"; актуализация опыта "формалистов" в живописи молодых московских художников в годы оттепели

18.00 – 18.45

Вопросы. Общая дискуссия

19.00

Закрытие конференции. Фуршет