

ГИИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
ИСКУССТВОВЗНАНИЯ



ВТОРОЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНГРЕСС
ИСТОРИКОВ ИСКУССТВА ИМЕНИ Д.В. САРАБЬЯНОВА

ИСТОРИЯ ИСКУССТВА И ОТВЕРГНУТОЕ ЗНАНИЕ: ОТ ГЕРМЕТИЧЕСКОЙ ТРАДИЦИИ К XXI ВЕКУ



6–7 октября 2016

в Государственном институте искусствознания
Москва, Козицкий переулок, 5

THE SECOND INTERNATIONAL SARABIANOV
CONGRESS OF ART HISTORIANS

THE HISTORY OF ART AND ‘REJECTED KNOWLEDGE’: FROM THE HERMETIC TRADITION TO THE 21ST CENTURY

6–7 October 2016

The State Institute of Art Studies
5 Kozitsky Pereulok, Moscow

6 октября, четверг

09:00 – регистрация

09:30 – приветственные слова:

Наталья Сиповская (Директор ГИИ)

Илья Доронченков (Декан факультета истории искусств Европейского университета в СПб.)

Ольга Страда (Директор Итальянского культурного института)

Утренняя сессия **10:00–10:45**

Председатель: Наталья Сиповская

1. Моника Чентанни (Италия)
Иллюстрированный атлас Аби Варбурга: ролевая игра в изучении классической традиции

2. Даниела Сакко (Италия)
Путешествие сквозь лабиринт: листы А, В и С атласа «Мнемозина». Начальные темы атласа Аби Варбурга

Вопросы 11.05 -11:30

Утренняя сессия **11:30–12:10**

Председатель: Илья Доронченков

3. Павел Носачев (Россия)
Звенья золотой цепи: образы герметической традиции в этических подходах

4. Юрий Родиченков (Россия)

Искусства и воображение в трактатах Парацельса

Вопросы & кофе 12:10–12:30

Утренняя сессия **12:30–13:10**

Председатель: Наталья Мазур

Марике ван ден Дул (Нидерланды)
«Фантазия» Фичино и «Мечта» Микеланджело. Освоение неоплатонизма в искусстве итальянского Ренессанса

6. Ованес Акопян (Россия)

Марсилио Фичино, неоплатонизм/ герметизм и иконология: к вопросу о сложившихся стереотипах

Вопросы 13:10–13:30

Перерыв до 15:00

Вечерняя сессия 15:00–15:40

Председатель: Андрей Охоцимский

7. Анна Корндорф (Россия)

Отшельники и герметическая традиция в искусстве XVII–XVIII веков

8. Ольга Клещевич (Россия)

Алхимический «образ мира»

в аллегорической программе

Петергофского садово-паркового ансамбля

Вопросы 15.40 -16:00

Вечерняя сессия **16:00–16:40**

Председатель: Анна Корндорф

9. Мария Демидова (Россия)

Трактат Горapolloна «Иероглифика» и его возможное влияние на воплощение сюжета «Поклонения волхвов» во Флоренции XV века

10. Василий Успенский (Россия)

Гравюры Тьеполо: Отвергая знание

Вопросы & кофе 16.40 -17:00

Вечерняя сессия **17:00–18:00**

Председатель: Василий Успенский

11. Николай Молок (Россия)

Автоматы. От магии к науке и обратно

12. Наталья Мазур (Россия)

Немецкая натурфилософия как «Nachtseite» истории искусства

13. Андрей Охоцимский (Бельгия)

Эзотерическое христианство и художественный язык Александра Иванова

Вопросы и дискуссия 18:00–18:30

7 октября, пятница

Утренняя сессия **10:00–10:45**

Председатель: Джон Боулт

1. Линда Хендерсон (США)

Переосмысление искусства нового времени и оккультизма в культурном контексте

Вопросы 10:45–11:00

Утренняя сессия **11:00–11:40**

Председатель: Екатерина Андреева

2. Григорий Каганов (Россия)

Переплетение готических нервю и летающие Вавилонские башни

3. Джон Боулт (США)

Павел Филонов и атомная энергия

Вопросы & кофе 11:40–12:00

Утренняя сессия 12:00–12:40

Председатель: Илона Светликова

4. Фэй Брауэр (Великобритания)

Купка, магнетизм и оккультизм

5. Екатерина Бобринская (Россия)

Михаил Ларионов: лучизм и лучистая материя

Вопросы 12:40 – 13:00

Перерыв до 14:30

Вечерняя сессия 14:30–15:30

Председатель: Екатерина Бобринская

6. Елена Ключина (Россия)

Гипноз и искусство Фернана Кнопфа

7. Илона Светликова (Россия)

Орфей в кино: практическая гносеология

Андрея Белого

8. Николетта Мислер (США)

Восточные видения Льва Бакста и Николая

Каразина: между цивилизацией и варварством.

Вопросы 15:30–15:45

Вечерняя сессия 15:45–16:30

Председатель: Степан Ванеян

9. Тессел М. Баудойн (Нидерланды)

Оккультный модернизм

и вульгарный авангард в сюрреализме

10. Нина Гурьянова (США)

Алхимические мотивы в живописи

и поэзии раннего авангарда

Вопросы & кофе 16:30–16:45

Вечерняя сессия 16:45–18:00

Председатель: Николетта Мислер

11. Степан Ванеян (Россия)

Пространство как символ

непространственного.

Современные теории сакральной среды

12. Екатерина Андреева (Россия)

Магия горизонта. Искусство Ленинграда – Санкт-Петербурга 1950–1980-х годов.

13. Андрей Паршиков (Россия)

Нематериалистическое знание в искусстве:

постсоветский мистицизм и оккультизм

западной Европы в актуальных практиках

XXI века

Вопросы и общая дискуссия

18:00–18:30

Thursday, 6 October

09:00 – Registration

09:30 – Welcome Addresses

Natalia Sipovskaya,

director, State Institute for Art Studies

Ilia Doronchenkov,

dean, European University

Olga Strada, director, Italian Cultural Institute
in Moscow

Session 1: 10:00–10:45

Chair – Natalia Sipovskaya

1. Monica Centanni (Italy)

*Aby Warburg's Bilderatlas: a Role Playing Game
to Study the Classical Tradition*

2. Daniela Sacco (Italy)

*Iter per labyrinthum: Plates A B and C of
Bilderatlas Mnemosyne.*

The Opening Themes of Aby Warburg's Atlas

Q&A – 11:05–11:30

Session 2: 11:30–12:10

Chair – Ilia Doronchenkov

3. Pavel Nosachev (Russia)

*Links of Golden Chain: Hermetic Tradition
Images in Ethical Approaches*

4. Yuri Rodichenkov (Russia)

Arts and Imagination

in Paracelsus' Treatises

Q&A. Coffee Break – 12:10–12:30

Session 3: 12:30–13:10

Chair – Natalia Mazur

5. Marieke van den Doel (Netherlands)

Ficino's Phantasy and Michelangelo's Dream.

*Debating the Appropriation of Neoplatonism in
Italian Renaissance Art*

6. Ovanes Akopyan (Russia)

*Marsilio Ficino, Neoplatonism/Hermeticism and
Iconology: Prevailing Stereotypes*

Q&A – 13:10–15:00

Lunch

Session 4: 15:00–15:40

Chair – Andrew Simsky

7. Anna Korndorf (Russia)

*Hermits and Hermetic Tradition in Seventeenth –
Early Eighteenth-Century Art*

8. Olga Kleshchevich (Russia)
Alchemical "Image of the World" in the Allegorical Programme of the Peterhof Garden and Park Ensemble
Q&A – 15:40–16:00

Session 5: 16:00–16:40

Chair –Anna Korndorf

9. Maria Demidova (Russia)
Horapollo's Treatise Hieroglyphica and Its Possible Impact on Interpretations of the Adoration of the Magi Subject in Fifteenth-Century Florence

10. Vasily Uspensky (Russia)
Tiepolo's Engravings: Rejecting Knowledge
Q&A. Coffee Break 16:40–17:00

Session 6: 17:00 –18:00

Chair –Vasily Uspensky

11. Nikolai Molok (Russia)
Automatons. From Magic to Science and Back
12. Natalia Mazur (Russia)
German Naturphilosophie as "Nachtseite" of Art History
13. Andrew Simsky (Belgium)
The esoteric Christianity and artistic language of Alexander Ivanov
Q&A and Discussion 18:00–18:30

Friday, 7 October

Session 1: 10:00–10:45

Chair –John Bowlt

1. Linda Henderson (USA)
Rethinking Modern Art and Occultism in Cultural Context
Q&A 10:45–11:00

Session 2: 11:00–11:40

Chair –Ekaterina Andreeva

2. Grigory Kaganov (USA)
Intersecting Gothic Nervures and Flying Towers of Babel
3. John Bowlt (USA)
Pavel Filonov and Atomic Energy
Q&A. Coffee Break 11:40–12:00

Session 3: 12:00–12:40

Chair –Ilona Svetlikova

4. Fae Brauer (Great Britain)

Kupka, Magnetism and Occultism
5. Ekaterina Bobrinskaya (Russia)
M. Larionov:

Rayonnism and Radiant Matter

Q&A 13:00

13:00–14:30 Lunch

Session 4: 14:30–15:30

Chair –Ekaterina Bobrinskaya

6. Elena Klyushina (Russia)
Hypnosis and the Art of Fernand Khnopff
7. Ilona Svetlikova (Russia)
Orpheus in Cinema: Practical Epistemology of Andrei Bely
8. Nicoletta Misler (USA)
Oriental Visions of Leon Bakst and Nikolay Karazin: Between Civilisation and Barbarism
Q&A 15:30–15:45

Session 5: 15:45–16:30

Chair –Stepan Vaneyan

9. Tessel M. Bauduin (Netherlands)
15:45–16:10
Occult Modernism, Profane Avant-garde: the Case of Surrealism
10. Nina Gurianova (USA)
16:10–16:30
Alchemical Motifs in Early Avant-garde Painting and Poetry
Q&A. Coffee Break 16:30–16:45

Session 6: 16:45–18:00

Chair – Nicoletta Misler

11. Stepan Vaneyan (Russia)
Space as a Symbol of the Non-spatial. Modern Theories of the Sacred Media
12. Ekaterina Andreeva (Russia)
The Magic of the Horizon. Art of Leningrad – Saint Petersburg of the 1950s–1980s
13. Andrei Parshikov (Russia)
Non-materialist Knowledge in Art: Post-Soviet Mysticism and West European Occultism in Actual Practices of the Twenty-first Century

Q&A. General Discussion

18:00– 18:30

20:00 – Closing Ceremony.

Buffet dinner